

DONATA GHERMANDI E FEDERICO CARRERA

dialogano sul tema:

SGUARDI DI-VERSI

QUANDO IL CINEMA INCONTRA LA POESIA

Già negli anni Settanta, un intellettuale eclettico e inquieto come Pier Paolo Pasolini si chiedeva in quale maniera potesse costruirsi una "lingua della poesia del cinema", animando ulteriormente il dibattito sul rapporto tra letteratura e cinema. Una serata per cercare possibili risposte a questa domanda, a partire da letture esemplari di "poesia cinematografica" e dalla visione di alcune scene di un "cinema di poesia": tra gli altri, **Pasolini, Campana, Rosselli, Fellini, Bertolucci**.



Donata Ghermandi - docente di letteratura italiana
Federico Carrera - poeta ed esperto di cinema

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO
ORE 20:30

FORMIGINE - SALA LOGGIA

Piazza della Repubblica, 5

