

Narrativa: le novità

[nuove acquisizioni della Biblioteca]



Aggiornato a dicembre 2019

*“Nessun uomo è un’isola, ogni libro è un mondo”
(Gabrielle Zevin)*

a cura di Silvia Malagoli

Narrativa

Abdel Qader Sumaya, *Quello che abbiamo in testa* - Milano : Mondadori, 2019

Adler Katharina, *Ida* - Palermo : Sellerio, 2019

Alajmo Roberto, *Cinquanta in blu : storie* - Palermo : Sellerio, 2019

Alcott Louisa May, *Piccole donne : i quattro libri* - Torino : Einaudi, 2019

Bosco Federica, *Innamorata di un angelo* - Roma : Newton Compton, 2012

Brontë Emily, *Cime tempestose* - Torino : Einaudi, 2019

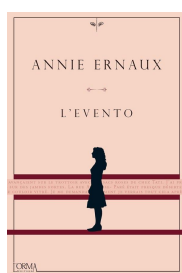
Carofiglio Francesco, *L'estate dell'incanto* - Milano : Piemme, 2019

Cavezzali Matteo, *Nero d'inferno* - Milano : Mondadori, 2019

De Gregorio Concita, *In tempo di guerra* - Torino : Einaudi, 2019

Eliot George, *Le disavventure di Amos Barton* - Roma : Fazi Editore, 2019

Ernaux Annie, *L'evento* - Roma : L'Orma, 2019



Ottobre 1963: una studentessa ventitreenne è costretta a percorrere vie clandestine per poter interrompere una gravidanza. In Francia l'aborto è ancora illegale - la parola stessa è considerata impronunciabile, non ha un suo «posto nel linguaggio». L'evento restituisce i giorni e le tappe di un'«esperienza umana totale»: le spaesate ricerche di soluzioni e la disperata apatia, le ambiguità dei medici e la sistematica fascinazione dei maschi, la vicinanza di qualche compagna di corso e l'incontro con la mamma, sino al senso di fiera per aver saputo attraversare un'abbacinante compresenza di vita e morte. Calandosi «in ogni immagine, fino ad avere la sensazione fisica di "raggiungerla"», Ernaux interroga la memoria come strumento di conoscenza del reale. Dalla cronistoria di un avvenimento individualmente e politicamente trasformativo sorge una voce esattissima, irrefutabile, che apre uno spazio letterario di testimonianza per generazioni di donne escluse dalla Storia.

Evangelisti Valerio, *1849 : i guerrieri della libertà* - Milano : Mondadori, 2019

Faulks Sebastian, *I fantasmi di Parigi* - Vicenza : Pozza, 2019

Follett Ken, *I giorni dell'eternità* - Milano : Mondadori, 2016

Gifford Elisabeth, *Il dottore di Varsavia* - Firenze ; Milano : Giunti, 2019

Gonzato Silvino, *La famiglia Piotta* - Vicenza : Neri Pozza, 2019

Gotto Gianluca, *Come una notte a Bali* - Milano : Mondadori, 2019

Hale Jenny, *Iniziò tutto a Natale* - Roma : Newton Compton, 2019

Handke Peter, *La ladra di frutta, o un semplice viaggio nell'entroterra* - Milano : U. Guanda, 2019

Heldt Dora, *Tre amiche al lago* - Milano : Tre60, 2019

Horace Walpole, *Il castello di Otranto : una storia gotica* - Milano : Feltrinelli, 2015

Ianniello Enrico, *La compagnia delle illusioni* - Milano : Feltrinelli, 2019



Per lavorare nella Compagnia delle Illusioni un nome in codice è indispensabile, e quello di Antonio Morra è il più bello di tutti: 'O Mollusco. Dopo una carriera d'attore con un solo ruolo importante - il portiere impiccione della serie tv "Tutti a casa Baseliçe" -, a quasi cinquant'anni Antonio Morra vive con la madre e la sorella Maria a Napoli, dove si arrangia dirigendo uno sfizioso gruppetto teatrale amatoriale. Il ragazzo di un tempo, pieno di sogni e forza di volontà, si è trasformato a causa di un terribile evento in un uomo senza capo né coda: perfetto dunque per la misteriosa Zia Maggie, che lo ha attirato nella potente rete segreta della Compagnia delle Illusioni. Così Antonio è diventato 'O Mollusco: l'interprete di mille ruoli diversi che gli permettono di influire sulle vite altrui fino a mutare la realtà, perché "le persone non vedono ciò che è vero, ma rendono vero quello che desiderano vedere". E solo quando l'illusione avrà

sovertito anche la sua vita, Antonio potrà ritrovarsi. In fondo, come recita una delle regole della Compagnia, "la conseguenza estrema della finzione è la verità".

Jefferies Dinah, *Il profumo delle foglie di tè* - Roma : Newton Compton, 2017

Kohen Akilah Azra, *Pi* - Milano : Mondadori, 2019

Kristof Agota, *Trilogia della città di K. : Il grande quaderno, La prova, La terza menzogna* - Torino : Einaudi, 2014

Manfredi Valerio Massimo, *Antica madre* - Milano : Mondadori, 2019

Manfridi Giuseppe, *Anja, la segretaria di Dostoevskij* - Roma : La Lepre, 2019

Mazzucco Melania G., *L'archittrice* - Torino : Einaudi, 2019

Melville Herman, *Benito Cereno* - Milano : Feltrinelli, 2015

Morgan Sarah, *Il meraviglioso natale delle sorelle McBride* - Milano : HarperCollins, 2019

Paasilinna Arto, *Aadam ed Eeva* - Milano : Iperborea, 2019

Pais Monica, *Storia del cane che non voleva più amare* - Milano : Longanesi, 2019

Posteguillo Santiago, *Iulia : storia di un'imperatrice* - Milano : Piemme, 2019

Roth Joseph, *Fuga senza fine : una storia vera* - Milano : Adelphi, 1995

Savino Marinella, *La sartoria di via Chiatamone* - Roma : Nutrimenti, 2019

Schädlich Hans Joachim, *Prima del buio* - Milano : Guanda, 2019

Semple Maria, *Che fine ha fatto Bernadette?* - Milano : Rizzoli, 2019

Simenon Georges, *L'uomo che guardava passare i treni* - Milano : Adelphi, 1991

Smith Betty, *Un albero cresce a Brooklyn* - Vicenza : Neri Pozza, 2016

Smith Wilbur, *I fuochi dell'ira* - Milano : TEA, 1990

Spitzer Sébastien, *I sogni calpestati* - Milano : Ponte alle Grazie, 2018

Starnone Domenico, *Confidenza* - Torino : Einaudi, 2019



Petro vive con Teresa un amore tempestoso. Dopo l'ennesimo litigio, a lei viene un'idea: raccontami qualcosa che non hai mai detto a nessuno - gli propone -, raccontami la cosa di cui ti vergogni di più, e io farò altrettanto. Così rimarremo uniti per sempre. Si lasceranno, naturalmente, poco dopo. Ma una relazione finita è spesso la miccia per quella successiva, soprattutto per chi ha bisogno di conferme. Così, quando Pietro incontra Nadia, s'innamora all'istante della sua ritrosia, della sua morbidezza dopo tanti spigoli. Pochi giorni prima delle nozze, però, Teresa magicamente ricompare. E con lei l'ombra di quello che si sono confessati a vicenda, quasi un avvertimento: «Attento a te». Da quel momento in poi la confidenza che si sono scambiati lo seguirà minacciosa: la buona volontà poggia sulla cattiva coscienza, e Pietro non potrà mai più dimenticarlo. Anche perché Teresa si riaffaccia sempre, puntualmente, davanti a ogni bivio esistenziale. O è lui che continua a cercarla? Dopo il successo internazionale di *Lacci e Scherzetto*, Domenico Starnone aggiunge una pagina potente al suo lavoro di scavo sull'ambivalenza delle persone e delle relazioni. Con uno sguardo insieme complice e distaccato, e la leggerezza lancinante che possiedono soltanto le grandi narrazioni, ci racconta di un uomo inadeguato a se stesso e alle proprie ambizioni. Ma in realtà ci racconta di noi, di quanto sismico sia il terreno su cui si regge la costruzione della nostra identità.

Stassi Fabio, *Con in bocca il sapore del mondo* - Roma : Minimum fax, 2018

Steinbeck John, *Uomini e topi* - Firenze ; Milano : Bompiani, 2019

Swan Karen, *Le incredibili luci delle stelle* - Roma : Newton Compton, 2019

Süskind Patrick, *Il profumo* - Milano : TEA, 2007

Todd Anna, *Spring girls* - Milano : Sperling & Kupfer, 2019

Tondelli Pier Vittorio, *Rimini* - Milano : Bompiani, 2015

Trollope Anthony, *Natale a Thompson Hall e altri racconti* - Palermo : Sellerio, 2019

Wilde Oscar, *De profundis* - Milano : Feltrinelli, 2018

Yarbrough Steve, *Il regno delle ultime possibilità* - Roma : Nutrimenti, 2019

Zola Emile, *Nanà* - Milano : Feltrinelli, 2014

Gialli

Bradley Alan, *Il gatto striato miagola tre volte* - Palermo : Sellerio, 2019

Caparrós Martín, *Tutto per la patria* - Torino : Einaudi, 2019

Carrisi Donato, *La casa delle voci* - Milano : Longanesi, 2019

Child Lee, *Il mio nome è Jack Reacher* - Milano : Longanesi, 2019

Colaprico Piero, *Anello di piombo* - Milano : Longanesi, 2019

Cornwell Patricia, *Quantum* - Milano : Mondadori, 2019

Crapanzano Dario, *Il furto della Divina Commedia : un'indagine di Fausto Lorenzi* - Milano : Mondadori, 2019

De Giovanni Maurizio, *Nozze : per i Bastardi di Pizzofalcone* - Torino : Einaudi, 2019

Fellowes Jessica, *Scandalo in casa Mitford : i delitti Mitford* - Vicenza : Neri Pozza, 2019

Grisham John, *L'avvocato degli innocenti* - Milano : Mondadori, 2019

Hamilton Steve, *La seconda vita di Nick Mason* - Torino : Einaudi, 2019

Kutscher Volker, *Goldstein* - Milano : Feltrinelli, 2019

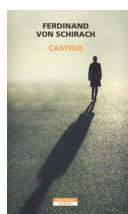
Jónasson Ragnar, *Fuori dal mondo* - Venezia : Marsilio, 2019

Mosse Kate, *La città dei labirinti senza fine* - Roma : Newton, 2019

Natt och Dag Niklas, *1793* - Torino : Einaudi, 2019

Patterson James, *New York codice rosso* - Milano : Longanesi, 2019

Schirach Ferdinand von, *Castigo : storie* - Vicenza : Pozza, 2019



Cos'è la verità? Cos'è la realtà? Come siamo arrivati a diventare ciò che siamo? Nel corso della propria attività di avvocato penalista, Ferdinand von Schirach ha raccolto una serie di emblematici casi giudiziari che svelano quanto la patina di civiltà di una società sia sottile, e quanto gli abissi dell'animo umano possano, al contrario, essere profondi. Dodici storie di estrema finezza psicologica, che mettono in scena, attraverso una serie di personaggi sempre in bilico tra luci e ombre, la solitudine e l'estraniamento.

Searle Nicholas, *L'inganno perfetto* - Milano : Rizzoli, 2019

Simoni Marcello, *L'enigma dell'abate nero : Secretum Saga* - Roma : Newton Compton, 2019

Slocombe Romain, *Il caso Léon Sadorski* - Roma : Fazi, 2019

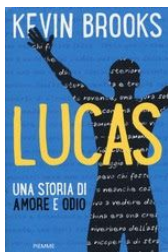
Venturini Nora, *L'ora di punta : un'indagine al volante* - Milano : Mondadori, 2017

Fantasy

Abercrombie Joe, *Un piccolo odio* - Milano : Mondadori, 2019

Giovani Adulti

Brooks Kevin, *Lucas* - Milano : Piemme, 2019



La vita di Caitlin prende colore nell'attimo in cui vede Lucas. Lo scorge dal finestrino, un giorno d'inizio estate. Biondo, zaino in spalla e anfi, sembra respirare aria e libertà mentre attraversa la sottile strada che collega l'isola di Hale alla terraferma. Caitlin decide che deve conoscere quel ragazzo misterioso e magnetico, che le suscita un sentimento mai provato prima. Di Lucas e dei suoi modi non convenzionali si accorgono presto anche gli abitanti dell'isola, che gli riservano però tutt'altra accoglienza. Cominciano subito ad additarlo, in un insensato crescendo di accuse e insulti: il nuovo arrivato diventa l'estraneo da allontanare a ogni costo. Caitlin farà di tutto per difenderlo in un mondo permeato di pregiudizi e violenza, dove diventa sempre più difficile distinguere ciò che è reale da ciò che è follia.

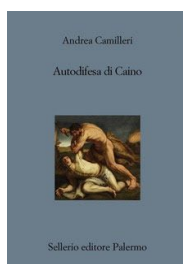
Smith Lisa Jane, *Il diario del vampiro : l'anima nera* - Roma : Newton Compton, 2010

Smith Lisa Jane, *Il diario del vampiro : l'ombra del male* - Roma : Newton Compton, 2010

Smith Lisa Jane, *Il diario del vampiro : il ritorno* - Roma : Newton Compton, 2009

Letteratura

Camilleri Andrea, *Autodifesa di Caino* - Palermo : Sellerio, 2019



«Signore e signori della corte... oddio, che ho detto? Della corte? Scusate, ho avuto un lapsus... Ricomincio. «Signore e signori del pubblico, permettete che mi presenti: sono Caino. «Forse non avete capito. Sono Caino. «Caino, il primo assassino della storia umana... «Mi meraviglio. Nei secoli scorsi, appena la gente sentiva il mio nome, mi copriva di insulti, di impropri e ora invece voi ve ne state tranquilli seduti al vostro posto... «In effetti, solo negli ultimi centocinquant'anni, ne avete visti di morti... «Vi siete fatti due guerre mondiali, una gran quantità di guerre locali, gli eccidi, gli stermini, i massacri, i genocidi, le pulizie etniche, le stragi, gli attentati, i femminicidi...». «Perché sono un contastorie. In fondo non sono mai stato altro. Nella tradizione ebraica, e in parte anche in quella musulmana, esistono una miriade di contro storie che ci raccontano un Caino molto diverso da quello della Bibbia. Su queste abbiamo lavorato». Andrea

Camilleri offre una versione di Caino lontana da quella consueta. È forse un Caino inventore della scelta, che va oltre il pentimento prendendo consapevolezza che «senza il male il bene non esisterebbe». Come il precedente Conversazione su Tiresia anche questo monologo avrebbe dovuto essere interpretato da Camilleri a teatro. L'appuntamento era per il 15 luglio 2019 alle Terme di Caracalla. Ma il grande scrittore è uscito di scena troppo presto.

Sorgi Marcello, *La testa ci fa dire : dialogo con Andrea Camilleri* - Palermo : Sellerio, 2019