



Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borciani"



DIALOGHI

OTTOBRE 2023



Direzione artistica
Gemma Bertagnolli e Giovanni Bietti



YouTube

www.quartetandfriends.net



Instagram



Facebook

Organizzazione: Amici del Quartetto "Guido A. Borciani" Aps in collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia e Archivio Storico del Comune di Modena
Direzione artistica: Gemma Bertagnolli e Giovanni Bietti
Promozione e documentazione: Nicola Bigliardi
Info e prenotazioni: www.quartetandfriends.net
3484419400 / 3287379622. Mail: pozzi.anna47@gmail.com
Le prenotazioni saranno accolte entro le ore 13 di ciascuna giornata in programma.

Ingressi (Biglietteria aperta 1 ora prima dell'inizio degli eventi):

- Lezione-concerto e concerto € 10.00
- Ridotto € 3.00 per i soci di Amici del Quartetto "Guido A. Borciani"; € 5.00 per i soci di Gioventù Musicale sede di Modena, abbonati dei Teatri di Correggio, Guastalla, Rubiera, Soci del FAI-Delegazione di Reggio Emilia
- All'Archivio Storico del Comune di Modena: ingresso a oblazione volontaria
- Conferenze, visite guidate: ingresso libero

Con il contributo di



E di



CITTÀ DI
CORREGGIO



COMUNE DI
FORMIGINE



Comune di Guastalla



Comune di Modena



modena
city of media arts



Città di Montecchio Emilia



Comune di Pavullo



Comune di Rubiera



COMUNE DI
SCANDIANO



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA



Reggio Emilia
città delle persone

Col sostegno di



CUSTODIRE LE ACQUE
COLTIVARE IL FUTURO
CONSORZIO DI BONIFICA
DELL'EMILIA CENTRALE



parchi
emilia
centrale



iren

Due luoghi accolgono gli appuntamenti del 14 e 15 ottobre 2023 e chiudono la stagione 2023 di *Note oltre i confini*. *Dialoghi*: l'Archivio Storico del Comune di Modena e il Castello di Formigine. Il pubblico potrà conoscere, attraverso le visite guidate programmate, l'ampia raccolta di documenti, testimonianze, tracce e sedimenti di un passato ricco di fermenti culturali conservati in questi spazi carichi di memorie. Al rigore scientifico delle ricerche storiche abbiamo voluto accostare, in musica, le suggestioni di un Oriente evocato dallo scrittore Mathias Énard nel racconto *Parlami di battaglie, di re e di elefanti*, una storia che immagina cosa sarebbe potuto succedere (o forse cosa successe...) se Michelangelo Buonarroti si fosse trovato nell'abbagliante Istanbul, il rifugio del mondo, dove lo stesso genio del Rinascimento non potrà fare a meno di smarrirsi, di sentirsi al confine, "un piede nel giorno e l'altro nella notte." La musica ci porta lontano nel tempo e nello spazio ove la trama del racconto si perde nei vicoli di Istanbul assieme al protagonista, Michelangelo, chiamato a realizzare l'ambizioso sogno del Sultano, un ponte che attraversi il Corno d'oro. È l'incarico che potrebbe porre il sigillo dell'immortalità a tutta la sua opera. Ma durante il soggiorno turco anche Michelangelo sogna. È un sogno dolce, inebriante, forse minaccioso. Un sogno che è venuto da lontano, come lui, e sembra avere i contorni di una donna, di un segreto. *L'oro dell'esiliata* è il concerto che il Duo L'Aquilegia propone per restituire attraverso brani vocali tratti dalle principali fonti spagnole dell'epoca i misteri di Istanbul.

Sabato 14 ottobre - Archivio Storico del Comune di Modena, Modena

H. 17.00 *Visita guidata* - (prenotazione obbligatoria)

H. 18.30 *L'oro dell'esiliata* - concerto del Duo L'Aquilegia

Teodora Tommasi, *voce e arpa*. Federico Rossignoli, *liuto e chitarrino rinascimentale*.

Musiche tratte da:

- *Cancionero de Palacio, Cancionero de Colombina*
- A. Mudarra *Fantasia*
- A. de Cabezón *Diferencias*

Numero di posti limitato.

Domenica 15 ottobre - Castello di Formigine, Formigine (MO)

H. 17.00 *Visita guidata* - (prenotazione obbligatoria)

"Info e prenotazioni: 059 416 277, lun.-ven. 9-13, castello@comune.formigine.mo.it, App IoPrenoto"

H. 18.30 *L'oro dell'esiliata* - concerto del Duo L'Aquilegia

Teodora Tommasi, *voce e arpa*. Federico Rossignoli, *liuto e chitarrino rinascimentale*.

Musiche tratte da:

- *Cancionero de Palacio, Cancionero de Colombina*
- A. Mudarra *Fantasia*
- A. de Cabezón *Diferencias*